

761  
745-1.1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ ПАМЯТНИКОВ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Объект : Консервация и музеефикация памятников  
охранной зоны комплекса Ходжа Ахмеда  
Ясави в г. Туркестане. Подземная мечеть  
Хильвет.

Адрес : г. Туркестан

Стадия : Проектная

Заказчик : РС и РУ Комитета культуры

Раздел : Фотофиксация и аннотация к фотоматериалам.

Том I Книга 2<sup>A</sup> (дополнительные фотодокументы)

Шифр 745-1.1.

Б Б  
НЕКОТОРЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПО СРЕДНЕМУ  
ТЕЧЕНИЮ РЕКИ СЫР-ДАРЬИ

Настоящая статья является сообщением о результатах научной командировки, организованной Сектором архитектуры в 1948 г. Одной из задач этой командировки явилось обследование некоторых памятников архитектуры, расположенных, главным образом, вдоль правого берега среднего течения реки Сыр-Дарьи, начиная от ст. Тимур и кончая ст. Джусалы.

Мавзолей-мечеть Арслан-баб

Несмотря на разрушительные последствия непрерывных войн и нашествий, начиная с X в., на обширных пространствах Казахской ССР сохранилось много памятников материальной культуры. Народ сохранил национальную архитектуру в образах Бабаджа-хатын, Айша-биби, Алаша-хан, Жузден, Джоши-хан, Ходжа-Ахмед Ясови и др.

Одним из интересных памятников, расположенных на территории Казахстана, является памятник Арслан-баб. На его месте существовал когда-то древний памятник, выстроенный в память учителя Ходжа-Ахмед Ясови, — Арслан-баб. Это сооружение находилось в 3 км на запад от развалин цитадели древнего городища Оттара, расположенного недалеко от впадения реки Арысь в Сыр-Дарью. Время основания города Оттара для нас остается неизвестным. В качестве торгового города он впервые упоминается в XIII веке в «Истории Хорезм-шаха Мухаммеда». В 1219 г. полчища Чингиз-хана под командованием его сына Джагатая овладели Оттаром, опустошили этот город, перебили всех его жителей. Однако, находясь на пути из Хорезма в Алмалык, Оттар в период монгольского нашествия снова становится важным торговым пунктом, не теряя своего значения и в эпоху Тимура. В настоящее время на равном пространстве степи еще издали выделяется громадный одинокий холм-цитадель прежнего города. При более подробном знакомстве с местностью можно увидеть ряд холмов, сохранивших названия по виду ремесла: кожевенного, кузничного, монетного. Надо полагать, что древний Оттар состоял, как и почти все среднеазиатские города, из крепости, собственно города и обширных предместий.

Огромная площадь, поросшая сорными травами, усеянная обломками кирпича и черепками битой посуды, покрытая буграми, охватывающими курган равномерным кольцом, — вот и все, что осталось от этого города. Сохранилось еще древнее кладбище, расположенное в предместьях исчезнувшего города, на территории которого можно видеть вышеупомянутый мавзолей Арслан-баб. Это памятник позднейшего происхождения. «Древняя мечеть, находившаяся на этом месте, построенная Тимуром, была разрушена землетрясением. По словам муллы Нор-магомета,

Скачан

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Объект: Подземная мечеть Хильвет

Адрес: г. Туркестан. Комплекс охранной зоны Ходжа Ахмеда Ясави

Стадия: Рабочая

Заказчик: Ремонтно-строительное и реставрационное управление Комитета культуры

Раздел: Общая пояснительная записка

ТОМ I.

КНИГА I.

ШИФР 745-1

761

761  
745-1.1

опр.

Скаляр

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Объект: Подземная мечеть Хильвет  
Адрес: г. Туркестан. Комплекс охранной зоны Холжа Ахмеда Ясави  
Стадия: Рабочая  
Заказчик: Ремонтно-строительное и реставрационное управление Комитета культуры  
Раздел: Общая пояснительная записка

ТОМ I.

КНИГА I.

ШИФР 745-1

761

языке сложившимся при  
данном определении наименования существует

## Глава. Вторая часть

Основанием для проектирования послужило Постановление Правительства "о проведении 1500-летия города Туркестана" и тематической выставки института НИИИ памятников материальной культуры на 1997 г., утвержденной Комитетом культуры Министерства образования, культуры и здравоохранения Республики Казахстан.

Хильветт находится в 140 м на юго-запад от южного минарета мавзолея Ходжа Ахмета Ясави. Это был в свое время довольно крупный и сложный архитектурный объект. Построенный на холме, он возвышался над всей прилегающей территорией. Судя по археологическим раскопкам 1972-1973 гг. планировка памятника изменилась в результате расширения строительной площадки в основном в северо-западном и северо-восточном направлениях, т.е. в сторону мавзолея мечети Ходжа Ахмета Ясави. В конечном счете, прямоугольная планировка Хильветта превратилась в трапециевидную. Он стал своеобразным религиозным городком с целым рядом подсобных помещений, примыкающих к основному комплексу.

С первым периодом жизни Хильвета, надо связывать первоначальное прямоугольной планировки здание, состоявшее из восьми помещений: центрального, примыкавших к нему с северо-запада двух маленьких квадратных помещений, прямоугольного коридора, таарат-ханы. К этому же комплексу относится и подземное помещение-гар. Судя по археологическим раскопкам, наличие в помещениях керамики XУ-XУІ вв. дает основание датировать по ней сооружения первого строительного периода тем же временем.

С более поздним вторым строительным периодом следует связывать расширение Хильвета на север, когда были построены еще 10 помещений, а в северо-западном углу мечети сделан второй вход.

## I.I. Общая часть

Основанием для проектирования послужило Постановление Правительства "О проведении 1500-летия города Туркестана" и тематический план института НИПИ памятников материальной культуры на 1997г., утвержденный Комитетом культуры Министерства образования, культуры и здравоохранения Республики Казахстан.

Хильвет находится в 140м на юго-запад от южного минарета мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Это был в свое время довольно крупный и сложный архитектурный объект. Построенный на холме, он возвышался над всей прилегающей территорией. Судя по археологическим раскопкам 1972-1973гг. планировка памятника изменилась в результате расширения строительной площадки в основном в северо-западном и северо-восточном направлениях, т.е. в сторону мавзолея мечети Ходжа Ахмеда Ясави. В конечном счете, прямоугольная планировка Хильвета превратилась в трапециевидную. Он стал своеобразным религиозным городком с целым рядом подсобных помещений, примыкающих к основному комплексу.

С первым периодом жизни Хильвета, надо связывать первоначальное прямоугольной планировки здание, состоявшее из восьми помещений: центрального, примыкавших к нему с северо-запада двух маленьких квадратных помещений, прямоугольного коридора, таарат-ханы. К этому же комплексу относится и подземное помещение-гар. Судя по археологическим раскопкам, наличие в помещениях керамики Xу-Xу I вв. дает основание датировать по ней сооружения первого строительного периода тем же временем.

С более поздним вторым строительным периодом следует связывать расширение Хильвета на север, когда были построены еще 10 помещений, а в северо-западном углу мечети сделан второй вход.

Обнаруженный в культивных слоях второго строительного периода керамический материал позволяет датировать мечеть постройкой XIII-XIV вв.

Возведенный после смерти Ахмада Нави в городе Туркестане мавзолей, переотоенный по воле Тимура в мечеть, получил широкую известность. Благодаря этому Туркестан превратился в образовательную Москву. Возникла необходимость в строительстве у мечети обширных культовых помещений, которые могли бы вместить значительное количество богомольцев. Этим вероятно, обусловлено оборудование двух Хильветов и Чилля-хана.

Таким образом, Большой Хильвет функционировал с XIII по XIX в.

#### 1.2. СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.

Повземная мечеть Хильвет была восстановлена по проекту выпуска 1982 года. В момент предпроектных исследований в натуре от памятника сохранились только остатки стен чилля-хана. Проект восстановления был разработан по макету, выполненному Шмидтом в 40-х годах. По этому проекту были проведены реставрационно-восстановительные работы. Однако за небольшой период эксплуатации несущие балки перекрытия получили прогибы, плоская многослойная кровля в отдельных местах провисла, образовались протечки, возникла аварийная ситуация. В качестве временной противоаварийной меры было выполнено следующее:

- многослойное покрытие из глины и камыша удалено.
- пол несущие балки в интерьере местами установлены временные дополнительные стойки.
- устроена временная скатная крыша, крытая асбестоцементными листами по деревянным стропилам и обрешетке.

А также в процессе исследовательских работ сотрудниками ин-

ститута, были выполнены в 1997 году архитектурный обмер, вернее корректировка на выполненный рабочий <sup>проект</sup> 1982 года, составлен дефектный акт и реставрационное задание. Выполнены фотографическая фиксация существующего состояния памятника.

В конце 1997 года археологами были выполнены археологические раскопки в северном участке памятника, которые выявили остатки фундаментов поздним вторым строительным периодом XУ-XIXвв.

### 1.3. ОПИСАНИЕ НАТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПАМЯТНИКА.

Хильвет функционировал с XУ-XIXвв. В течении этого длительного периода он застраивался, расширялся, перестраивался. Архитектурно-планировочный облик достаточно представляется по имеющемуся макету, сделанному в 1940 году Шмидтом. Из имеющихся на макете при производстве до восстановительных работ из 18 помещений были сохранены 2, стены которых были разобраны, но вновь сложены из обломков помещения чилля-ханы. В середине западной стены сохранился михраб. В восточном углу, в помещении, где расположен гар, оформленный в виде овального лаза диаметром 75x90см, глубина 1.10см. Пол в помещении был выложен кирпичом с некоторым понижением к гару. Данное помещение по месту своего расположения включая гар и западную стену с михрабом соответствует макету. Помещение № 2 в макете имеет более правильную форму. В результате ранее выполненных реставрационных работ оно значительно изменилось. Специалисты, которые разрабатывали проект в 1982 году за основу проекта реставрации брали макет Шмидта А.Л., который был сделан с скрупулезной детализацией дверей, простых вешалок, металлических ниш оконных и дверных проемов. Архитектурно-планировочный облик Хильвета также подтверждается старожилами города Туркестана. Однако макет сохранился по нашим

дней не полностью, не сохранилась часть крыши, купол. К восстанавливаемой части проекта 1982 года входила юго-восточная часть, более ранняя застройка памятника, куда входят в помещений, они восстанавливались по макету.

При проведении натурного обследования в 1997 году нами были выявлены отклонения от проекта, допущенные при производстве восстановительных работ: изменены пролеты между несущими колоннами, сечения балок перекрытия, состав кровли, несколько искажена геометрия стен в плане. Перекрытие было выполнено по балкам (главные сечением I1x25см, второстепенные – составные из 2-х брусков, общим сечением I0x20см) поверх уложена васса с покрытием из глины и камыша, достигающим толщины 0,5м в середине крыши. В процессе эксплуатации балки прогнулись и вышли из плоскости. Согласно проверенным расчетам, главные балки данного сечения при существующих пролетах до 5м способны выдержать равномерную нагрузку лишь в 50кг на 1п.м. Отдельные колонны дали осадку (следовательно, фундаменты не соответствуют действующим нагрузкам).

#### I.4. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРУЕМОГО АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ПАМЯТНИКА.

Перед институтом поставлена задача разработать проектно-сметную документацию на существующую часть памятника и полное восстановление северного участка по следам археологической раскопки с устройством постоянного перекрытия и кровли.

На основании проведенных исследований на объекте выполнить следующие виды работ:

##### I.4.1. НА СУЩЕСТВУЮЩЕМ УЧАСТКЕ ПАМЯТНИКА.

- Реставрация швов кирпичной кладки стен на фасадах.

- То же, кладки отен ланланы в интерьерах
- То же, перемычек дверных и оконных проемов
- 2 Очистка поверхности стен и ланланы интерьера от высолов
- Снятие позднейших наслойний грунта в помещениях.
- 2 Закладка штраб в боковых стенках дверных проемов худар.
- Оштукатуривание кирпичных перегородок в интерьере таха-рат-ханы.
- Удаление лакового покрытия с поверхности деревянных колонн в интерьере джамаат-ханы с помощью растворителя.
- Расчистка щелей в колоннах от некачественной шпатлевки.
- Шпатлевка щелей специальным раствором с имитацией цвета древесины.
- Зачистка шкуркой вручную поверхностей колонн с целью удаления остатков лака и мазков шпатлевки, с последующей шлифовкой до ровной матовой поверхности.
- Защитно-декоративная обработка поверхности колонн натуральной олифой.
- Предусмотреть необходимое усиление конструкции существующего перекрытия с целью обеспечения достаточной несущей способности при максимальном сохранении существующих конструкций.
- Предусмотреть максимально облегченный состав кровли.
- Ввести дополнительные стойки с целью уменьшения пролетов (в тех местах, где пролеты увеличены. Смотри проект.)
- Заменить деформированные главные балки перекрытия, приняв из сечения; в соответствии с расчетной нагрузкой.
- Произвести подволку фундаментов под колонны.
- Установить оконные и дверные блоки.

#### 1.4.2. ВОССТАНАВЛИВАЕМЫЙ УЧАСТОК.

Восстановить северный участок Хильвета строго по разработанному проекту.

При обеспечении внешнего облика плоской кровли с глиняной обмазкой (по рекомендациям лаборатории института) предусмотреть минимально необходимый уклон стока воды.

Институт предлагает устройство скатной кровли с уклоном 5% по деревянным наклонным стропилам со сплошной обшивкой из досок. Таким образом, получается вентилируемое воздушное пространство между перекрытием и кровлей. Поверх дощатой обшивки уложить пять слоев рубероида на мастике с последующим устройством защитно-декоративного слоя на основе глины (спецраствор).

Внешне кровля будет восприниматься как почти плоская с глиняной обмазкой. В этом варианте решения можно перераспределить нагрузку непосредственно на колонны и несущие стены, частично разгрузив таким образом балки перекрытия. Такое решение позволяет в основном сохранить существующие конструкции перекрытия (за исключением сильно деформированных главных балок в существующей части Хильвета).





фото - 2 .



11.6.38

фото-3.



фото-3.



фото - 4.



фото-5.



фото-б.