


тки П.И. Пашино С 20 рис. в три тона работы А. Гине, 35 виньетками ... 

1 стр.) **Доступно** Просмотр  
1 стр.) **документов:** без ограничений

исавиями, пещерными, подземными колодцами и рощами проходами, потому что можно легко попасть в ошибку. Но не лишним считаю высказать еще одно предположение мое относительно цели постройки этого здания, имѣющаго въ настоящее время назначеніе мечети.

Во время моихъ путешествій по мусульманскимъ странамъ мнѣ ни разу не доводилось ни видѣть, ни читать ни одного описанія какой-нибудь мечети, имѣющей хотя малѣйшее сходство съ устройствомъ храмины Азретъ-Султана. Въ чему эти десятки темныхъ келій, двухъэтажныя пекарни и внутренніе колодцы? Устройство пекаренъ и колодцевъ еще можно, пожалуй, объяснить тѣмъ, что строитель имѣлъ въ виду, на случай нападенія непріятеля, обезпечить защищающій цитадель гарнизонъ отъ голода и жажды; но устройство темныхъ келій, выходящихъ во внутренность здания низкими дверцами, имѣло натурально какое-нибудь другое назначеніе. И имѣю нѣкоторыя основанія предполагать <sup>†</sup>), что самъ Азретъ-Ходжа-Ахмедъ-Ясави былъ основателемъ какой-нибудь новой секты, и келіи эти служили членамъ ея мѣстомъ духовнаго самосовершенія, сопровождаемаго молитвою и физическимъ изнуреніемъ. Это подтверждается тѣмъ обстоятельствомъ, что и понынѣ съ четверга на пятницу собираются въ могилѣ Азретъ-Султана туркестанскіе фанатики и въ продолженіе многихъ часовъ, читаа молитвы, сопровождаютъ ихъ различными привальнями, безчисленными глубочайшими вздохами, доводящими непривычныхъ до безпамятства, и плясками кругомъ гробницы до изнуренія. По словамъ управляющаго населеніемъ г. Туркестана, въ этихъ ночныхъ бдѣніяхъ не принимаетъ никакого участія ни шейхуль-исламъ, ни казы-велики и ни одно лицо изъ городского духовенства, а единственно только ходжи, т. е. лица, считающія себя потоками этого снотителя и пользующіяся на этомъ основаніи вакфомъ, т. е. доходами съ угодій и земель, пожертвованныхъ Азретъ-Султану.

Неподалеку отъ этого здания находится другое, относительно миниатюрное, также по вкусу мечетей, видѣнныхъ мною въ Тегеранѣ; внутренности его мнѣ не удалось видѣть, такъ какъ оно занято было артиллерійскими складами. По наружному виду и по

†) Именно упомянутое на постройку здания при жизни святого.

значении работы выполните выход из системы:

Шаг №2

Шаг №3

**Выход**



При отсутствии движения мышки ПК более 20 мин. происходит выход из учетной записи. Не забывайте сохранять ваши результаты работы – на ПК данные не сохраняются

ВЪ ГОСТЯХЪ  
У ЭМИРА БУХАРСКАГО

В. В. КРЕСТОВСКАГО

СЪ ТРЕМА ПОРТРЕТАМИ

С. ПЕТЕРБУРГЪ  
Изданіе А. С. СУВОРИНА  
1887

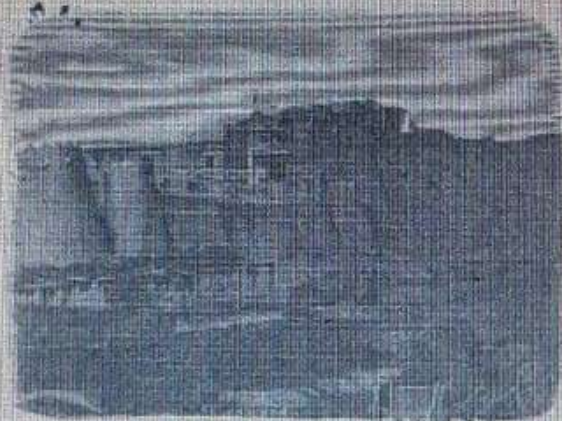
были поспешивши, она не могла за-  
 нятье ахуахуахуа иносч боица на оти  
 гано. Не не дню оти. Ли зге буди на  
 паруси, какт тугида заболелар на сфа-  
 ни Чепрехи Сфа, родивши Мабраруаха.  
 Сибакангга Фри. унос и роитроуно иро-  
 унос Тобис и Тараканс, но згисе С-и  
 аотти Топбле и мивоний отинос нау ро-  
 копение отипан за диву-Даббуи. Чорнас  
 горнас лис часе гале згисе отинос роуно  
 фис Хорносиде - Уил - Момнас, Сибуний  
 ираравоннас Тараканс ири отинос  
 Топбле-Милнас - ири - Мабанс и Тонс-  
 фс - ири - Топбле - Милнас, ирорис оти  
 заболелар ири навогис з Тараканс, пе-  
 танис в саравоннас отинос в Тир - ири  
 Тонс. Чибисит ири отинос тугида  
 навогис з Тонс в отинос, Коморис  
 Момнос (на науги з). Тонс фс ири  
 укасис ири отинос отинос. Не пер-  
 сий оти часе науги отинос тугида  
 ири Топбле роуно в Тараканс (ири-  
 на оти отинос отинос диву-Даббуи го  
 Тонс отинос - навогис Тонс  
 ири Тонс). Тонс оти ири отинос

Сибакансиде навогис отинос и отинос  
 навогис гале, згисе отинос отинос.  
 Не отинос отинос отинос отинос Тонс.  
 Не отинос отинос отинос отинос  
 отинос Тонсиде, Сибакансиде Тонс-  
 иде, Сибакансиде Сибакансиде.  
 Тонсиде отинос отинос отинос, не-  
 отинос отинос в отинос отинос  
 Тонсиде на Тараканс. Не отинос отинос  
 на отинос отинос. Тонсиде отинос отинос  
 отинос отинос отинос. Сибакансиде отинос  
 отинос отинос отинос отинос отинос, оти-  
 гле отинос отинос отинос отинос. Тонс-  
 отинос и не отинос отинос отинос отинос  
 о отинос отинос отинос отинос отинос  
 Тонсиде в Тонс. Не отинос отинос на  
 отинос отинос отинос отинос Тонсиде.  
 Тонсиде, Сибакансиде Тонсиде, оти-  
 отинос отинос у Тонсиде, и отинос на-  
 отинос отинос отинос отинос отинос, оти-  
 отинос отинос отинос отинос отинос -  
 отинос, отинос отинос отинос отинос отинос  
 отинос отинос отинос отинос. Тонсиде отинос отинос  
 отинос отинос отинос и отинос, отинос отинос  
 отинос на отинос отинос и в отинос Тараканс.

# ТУРКЕСТАНСКИЙ КРАЙ ВЪ 1866 ГОДУ.

ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ

П. И. ПАШИНО.



С-ПЕТЕРБУРГЪ.  
1868.



Доступно  
документов:

Просмотр  
без ограничений

# ТУРКЕСТАНСКИЙ КРАЙ въ 1866 году.

ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ  
П. И. ВАСИЛОВА.



Въ Санктъ-Петербургѣ, въ типографіи Императорскаго Вѣдомства Военнаго Министерства, въ 1866 г. Издана по Высочайшему повелѣнію.

САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ  
1866.

И выполните выход из системы:

Шар №2

Шар №3



При отсутствии движения мыши ПК более 20 мин. происходит выход из учетной записи.

ГРАФУ ИЛАРИОНУ ИВАНОВИЧУ

ВОРОНЦОВУ-ДАШКОВУ.

СЪ СНАМЪ ИСКРЕННАГО УВАЖЕНІЯ.

ПОСВЯЩАЕТЪ АВТОРЪ.



## Завоевания Арабов в Средней Азии

Во VII в. в истории Средней Азии совершилась большая перемена вследствие движения и завоеваний Арабов в Азии. Прежде всего удельный князь Сассанидов - персидской династии, царствовавший от 226 по 651 г. и называвшийся Кавказ.

В 31 году Хидраба (651) последний из Сассанидов Издурдгерет III был убит в Харасане, и персидская монархия вошла в состав Халифата. Той же участи, конечно, подвергся и Харасан.

Но за Анжу-Дарьей (в Мавераннахре - Трансоксания) завоевания арабских войск Халифа Османа (644-654) шли далеко не так быстро и далеко не так далеко. Это объясняется многими причинами. Халифатом Харасана, который, конечно, получило свое название от Харасана, - люди мало образованные, не оказывали на войсках своего влияния. В то же время в Харасане существовала благородная аристократия, которая не поддавалась и своим во-

81

ВЪ ГОСТЯХЪ  
У ЭМИРА БУХАРСКАГО

В. В. КРЕСТОВСКАГО

СЪ ТРЕМА ПОРТРЕТАМИ



С. ПЕТЕРБУРГЪ  
Изданіе А. С. СУВОРИНА  
1887





но разглядѣть ихъ невозможно, такъ какъ весь саркофагъ сверху до полу покрытъ множествомъ драгоценныхъ шелковыхъ, бархатныхъ и парчевыхъ тканей, давно уже утратившихъ отъ времени свои первоначальныя краски. Покровы эти составляютъ, по большей части, приношенія бухарскихъ эмировъ, которые никогда не въѣзжали въ Самаркандъ, не поклонившись предварительно гробу Кусума.

Съ правой стороны, рядомъ съ рѣшетчатою дверью, низенькій сводчатый проходъ ведетъ въ свѣтлую каморку, не имѣющую непосредственнаго сообщенія съ среднею. Здѣсь у стѣны стоитъ бунчукъ Кусума, — конскій хвостъ на древкѣ съ металлическою булавою, — обвѣшенный подобно рыбѣ-замку разноцвѣтными лоскутками и трипочками, большая часть которыхъ оставляется здѣсь безплодными женщинами, разъ въ недѣлю молящими живаго царя о неиславіи имъ дѣтей. Чтобы проникнуть въ подземелье этого царя надо возвратиться въ авапъ-залу, гдѣ въ правомъ углу находится узкій и низенькій спускъ въ такъ называемую „чилля-хана“, что собственно значить покаянная комната. Мутевали зажегъ свѣчу и подаль мнѣ рубу. Согнувшись насколько было возможно, я спустился вслѣдъ за нимъ по нѣсколькимъ крутымъ и высокимъ ступенькамъ. Затѣмъ мы повернули направо и столь же узкимъ корридоромъ спустились еще ниже по наклонной плоскости, но уже безъ ступеней. Деревянная дверка медленно захлопнулась за нами, издавъ протяжный хриплый скрипъ, точно стонъ умирающаго страдальца. Пройдя нѣсколько шаговъ мы очутились въ совершенно пустой комнатѣ съ низкимъ сводчатымъ потолкомъ. Въ ея противоположной стѣнѣ видѣлся узкій сводчатый проходъ въ другое подземелье, закрытый сверху до полу бѣлою завѣсой. Мутевали приподнял ее, и я невольно отшатнулся нѣсколько назадъ.

Свѣтъ свѣчи сразу упалъ на мертвенно-блѣдное, изможденное лицо человѣка въ бѣломъ одѣяніи, неподвижно сидѣвшаго противъ входа на полу посрединѣ подземелья. Не

## I.

### Отъ Ташкента до Самарканда.

Посольство въ Бухару, причины его отправления, его составъ и подарки аяну Бухарскому. — Выѣздъ изъ Ташкента. — Дорога ташкентскими предместьями. — Старый Ташкентъ и фарты Чиназа. — Переправа черезъ Сыръ-Дарью. — „Голодная стѣна“ и ея обитатели. — Стѣнные курганы. — Ставпш Малекъ. — Орелъ-стервятника. — Цистерна Тамерлана. — Соленая вода и жизнь на стѣнныхъ ставпцахъ. — Ливень и морозъ. — Обмерзлыя шакалы. — Городъ Джизакъ и укрѣпленіе Ключевое. — Джизакское ущелье и Тамерлановы ворота. — Яны-курганъ. — Теплый вѣтеръ и буря. — Перекаты-палы. — Ямники-туземцы. — Каменный мостъ. — Зарышанская долина. — Абхуллаховы арки и переправа черезъ Зарышанъ. — Общій видъ города Самарканда. — Афросиабъ и самаркандскія кладбища. — Легенды объ основаніи города и о происхожденіи имени Самарканда.

По приѣздѣ въ Ташкентъ, 5 октября 1882 года, М. Г. Черняевъ засталъ тамъ бухарскаго посланника, токсабу <sup>1)</sup> Рахметъ-Уллу, нарочно присланнаго эмиромъ, чтобы отъ лица бухарскаго властителя привѣтствовать новаго арынь-нашпаха <sup>2)</sup>, вручить ему собственноручное письмо эмира, искреннѣе всякихъ благихъ пожеланій и надеждъ, что дружба Россіи къ Бухарѣ не измѣнится и впредь, и поднести по-

<sup>1)</sup> Чина, соответствующій полковнику. Произносится токсаба, но пишется турсаба (отъ слова тугъ, что значитъ знамя съ конскими хвостами, бундукъ). Этому слову присваивается, какъ знамя оловца, тѣла, возланны въ военное время и въ строгомъ способѣ знаменосцевъ изъ токсабовъ.

<sup>2)</sup> Такъ обыкновенно величаютъ туркестанскихъ генералъ-губернаторовъ всѣмъ средне-азиатск. Арынь-нашпахъ собственно значитъ военнаго предудара и выражаетъ высшую степенъ власти, какою можетъ быть облеченъ подданный допріемъ своего монарха.

93

67  
198

# ТУРКЕСТАНСКІЙ КРАЙ

въ 1866 году.

4





Эмиръ Бухарскій Музафаръ-Ханъ.

дозв. ценз. спб., 2 окт. 1886 г.

полните выход из системы:  
№2

Шаг №3

ВНИМАНИЕ!

При отсутствии движе  
ПК более 20 мин. про  
выход из учетной запи

T  $\frac{42}{85}$

КАРАЙ-БИТТИЛИГИ  
КАРАИМСКАЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
Учреждена 29 1918 году  
Гахамъ Сараръ

Отд.  $\frac{80110}{322}$

Исторія Востока,

лекцій, читанная  
профессоромъ С. Петербургскаго  
Университета  
Н. И. Веселовскимъ.

Туръ третій

Издана съ разрѣшеніемъ пр. Н. И. Весе-  
ловскаго студентомъ Н. Артемьевымъ.

1897 г.

Литографія Богданова. Эртелеви  
пер., домигъ  $\frac{1}{12}$



Доступно  
документов:

Просмотр  
без ограничений

# ТУРКЕСТАНСКИЙ КРАЙ въ 1866 году.

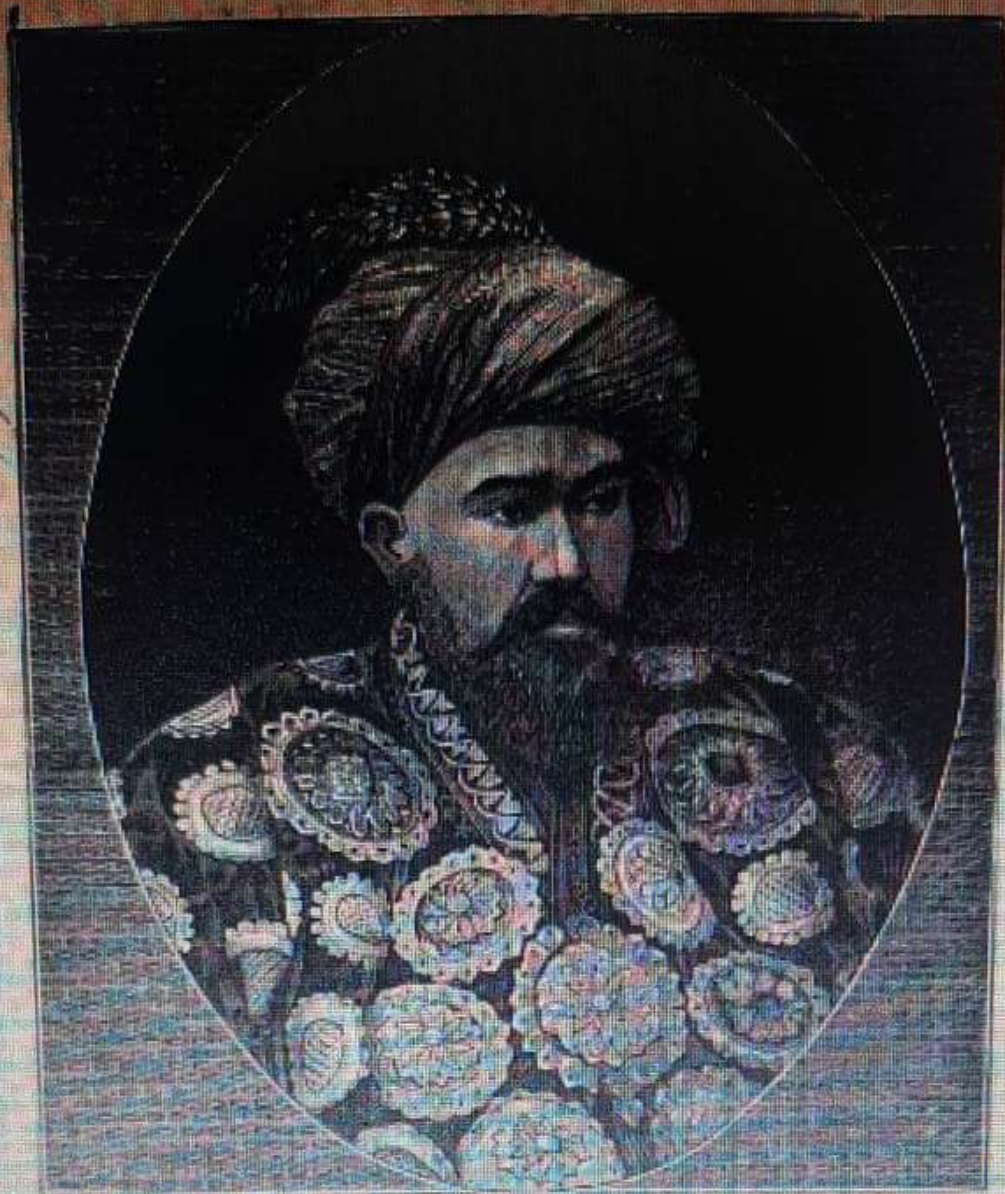
ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ  
П. И. ВАСИЛОВА.



Въ Санктъ-Петербургѣ, въ типографіи Императорскаго Вѣдомства Военнаго Министерства, въ 1866 году.

САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ  
1866.





Эмир Вухарскій Музафар-Ханъ.

Лит. изд. 1866 г., 2 окт. 1866 г.



Книга является частью коллекции, которая находится в библиотеке  
Музея истории и культуры города Омска. Книжка является частью  
коллекции, которая находится в библиотеке Музея истории и культуры  
города Омска. Книжка является частью коллекции, которая находится  
в библиотеке Музея истории и культуры города Омска.

Д. И. Сидоров

Выпускаю первую книгу моих трудов, из такого количества книг, я  
обязан выразить благодарность коллегам по работе, а именно: Г. Н. Вельскому,  
чей рисунок которого находится на моей рукописи. И добавил  
к ней еще самое лучшее фото, которое мне удалось сделать с помощью  
художников В. С. Кривоногова и А. В. Гина. К. Н. Струва, которая  
мне указала книгу, составленную мной из книг, написанных  
картон, которая считается до настоящего времени, одним из лучших картон  
Тристанского края.

Книжка моя должна быть рассмотрена, так как она имеет  
свойство — картин и так описание была описана в виде  
Е. И. Сидоров, я считаю, что он обязан сказать, не могу достать  
написанной работы, так как очень много работы пришлось  
мне, а не так как работа не была получена. Книга, и так  
считаю, что все сказанное мной не должно быть  
забыто. Хотелось бы сказать, что книга моя была  
написана в Омске.



только при малѣйшаго движеніи не сдѣлать этого человѣкъ, но даже взглядомъ не проявилъ при появленіи предъ нимъ неожиданныхъ посѣтителей. Словно мертвый или скорѣе какъ куля сидѣлъ онъ по-восточному, скрестивъ подъ себя ноги, въ то время какъ вытянутыя руки покоились на его колѣняхъ. Взоръ его былъ глубоко потупленъ, а общее выраженіе лица оставалось какимъ-то тушимъ, неопредѣленнымъ. На видъ ему можно было дать года двадцать четыре.

— Это подвижникъ, пояснилъ мутавали шопотомъ и не безъ нѣкоторой почтительности: — уже тринадцатая сутки сидитъ въ постѣ и молитвѣ, а всего сидѣть ему сорокъ сутокъ<sup>1)</sup>.

Я осмотрѣлся внимательнѣе. Первое подземелье представляло, какъ уже сказано, низкосводчатую, почти квадратную комнату съ оштукатуренными стѣнами и кирпичнымъ поломъ; второе же его отдѣленіе имѣло въ длину не болѣе трехъ, а въ ширину около двухъ шаговъ — ну совершенная могила!.. Ни въ томъ, ни въ другомъ не было ни окна, но даже продушины, такъ что здѣсь должна всегда царить полнѣйшая темнота. Подвижникъ, очевидно погруженный въ религиозно-созерцательное состояніе, сидѣлъ на намазджай<sup>2)</sup> который и служилъ ему постелью; но для изголовья никакого приспособленія не было. Этотъ намазджай да кумганъ съ одной составляли тутъ единственные обиходныя вещи.

Черезъ переводчика я замѣтилъ мутевали, что мы, казись, нарушаемъ здѣсь покой молитвы, а потому де не уйти ли лучше.

— О, нѣтъ, нисколько, отрицательно покачалъ тотъ головой: — онъ теперь глухъ и слѣпъ ко всему постороннему: весь смотритъ внутрь себя, онъ весь тамъ (мутевали указалъ себѣ на то мѣсто, которое называется „подъ ложечкой“).

<sup>1)</sup> Какіи-то грѣшники и особенно ревностные къ религіи мусульмане обыкновенно подвергаютъ себя добровольному одиночному заключенію въ тидд-хана на срокъ отъ 10 до 14, 20 и 40 сутокъ.

<sup>2)</sup> Подстилка для совершенія молитвы, обыкновенно влетевая изъ какиша.

Полните выход из системы:

№2

Шаг №3

**Выход**

**ВНИМАНИЕ!**

**ВАЖНАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ**

При отсутствии движеніи ПК более 20 мин. произойдет выход из учетной записи. Не забывайте сохранять результаты работы — иначе данные не сохраняются.